À Madame la Princesse
MARCELLINE CZARTORYSKA
née Princesse Radziwill!

POLNISCHE LIEDER

von

FR. CHOPIN

für die Violine mit Piano

übertragen

von

STAN. VON TABOROWSKY.

Op. 9. Pr. cplt.

Nº 1. Mädchens Wunsch	Pr. M. 1.__	Nº 4. Meine Freuden	Pr. M. 1.__
„ 2. Was ein junges Mädchen liebt	„ „ 1.__	„ 5. Mir aus den Augen	„ „ 1.__
„ 3. Eine Melodie	„ „ 1.__	„ 6. Melancholie	„ „ 1.__
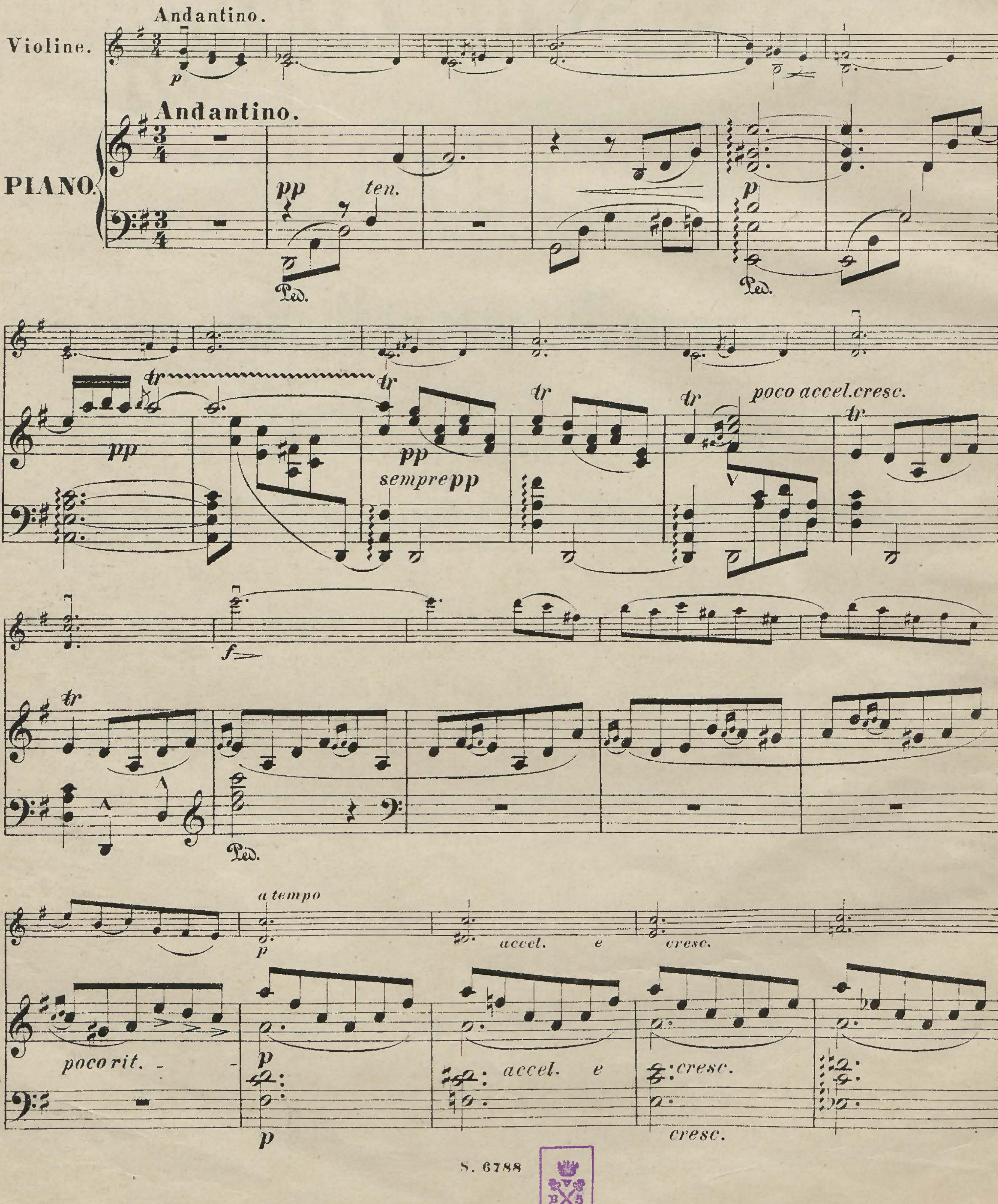
BERLIN,
Verlag u. Eigenthum der Schlesinger'schen Buch u. Musikhandlung.
(ROB. LIENAU.)
Wien, Carl Haslinger; qdm Tobias.

Lith. Anst. C. G. Röder, Leipzig.

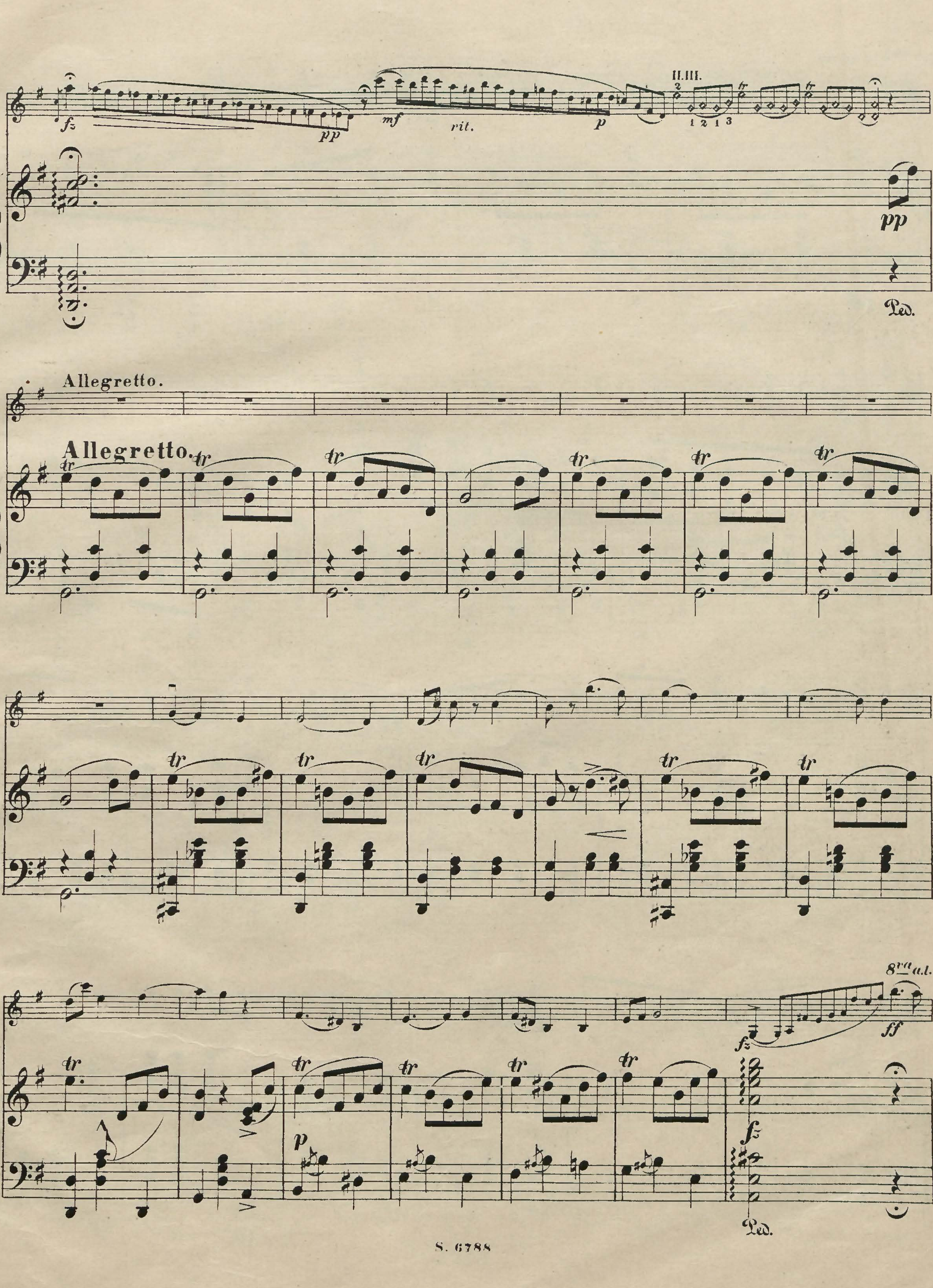
N° 1. Mädchens Wunsch.

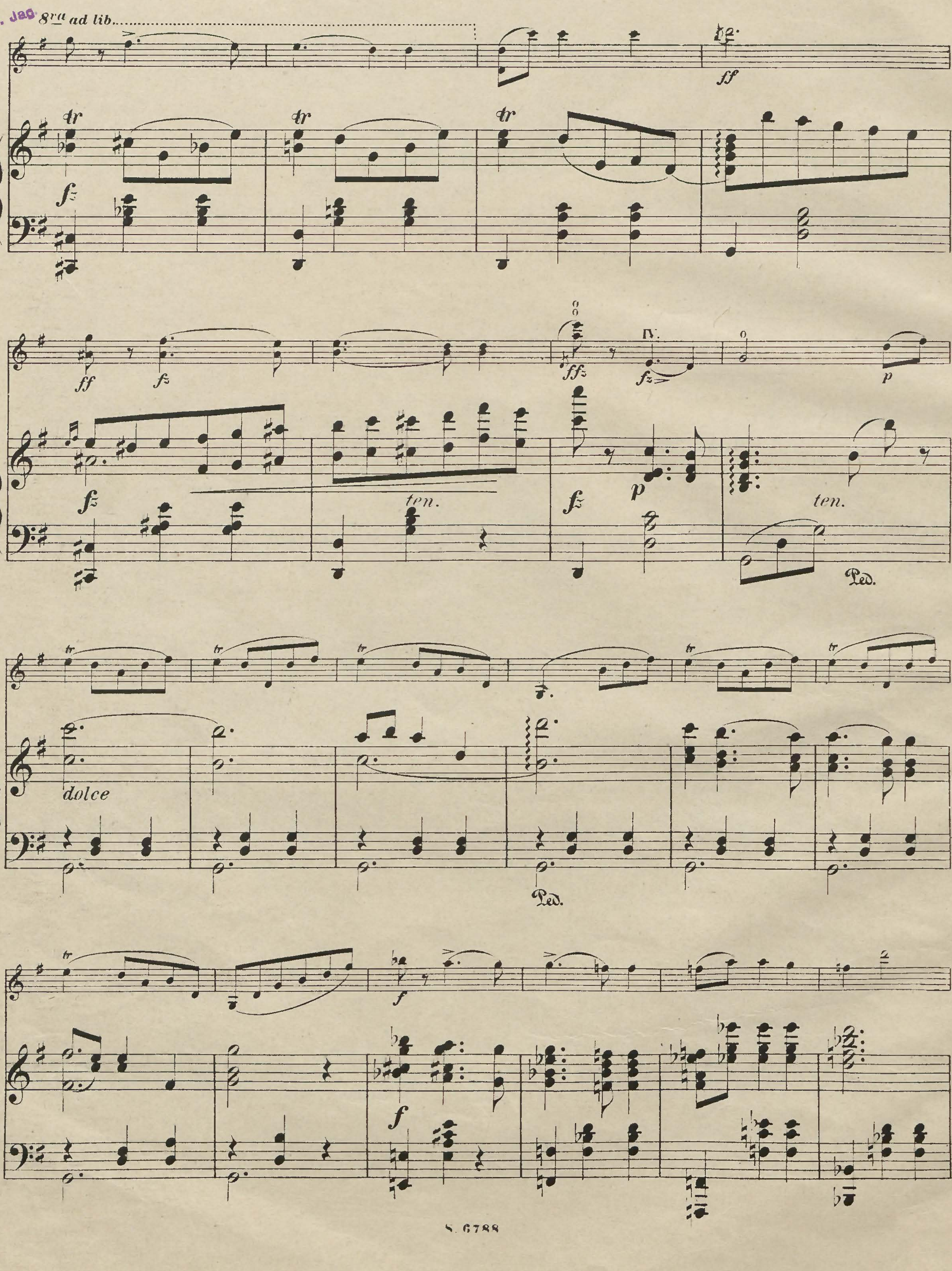
(CHOPIN.)

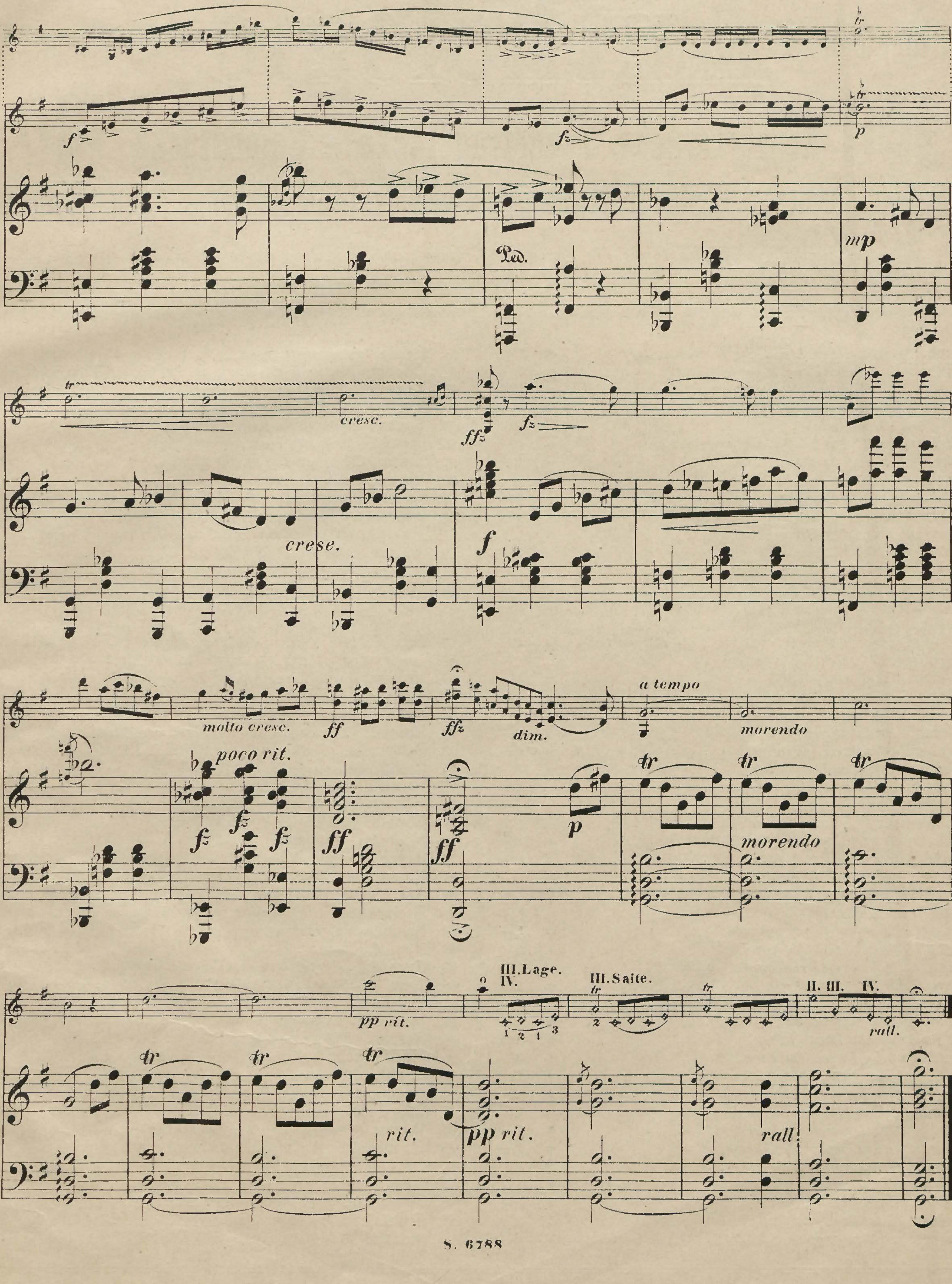
St. v. Taborowsky, Op. 9



S. 6788


II.III.
fz
pp
mf
rit.
p
pp
Ped.
Allegretto.
Allegretto.
tr
p
8va a.l.
fz
ff
Ped.


8va ad lib.
tr
fz
ff
fz
ten.
ffz
IV.
fz
p
ten.
Ped.
dolce
Ped.
f
f


Ped.
cresc.
crese.
molto cresc.
poco rit.
dim.
a tempo
morendo
morendo
pp rit.
rit.
pp rit.
III. Lage.
IV.
III. Saite.
II. III. IV.
rall.
rall.

„Der Himmel voller Geigen!“

Für Violinspieler ❀ **Anthologie** ❀ Für Violine & Klavier

100 Konzertstücke ❧ Vortragstücke ❧ Salonstücke 100

Herausgegeben und gespielt von **Willy Burmester, Gustav Hollaender, Paul Juon, Theobald Rehbaum, August Wilhelmj u. A.**

★ *Anthologie of 100 Pieces for Violin and Piano, newly edited by celebrated masters.* ★

l = leicht (easy), m = mittelschwer (medium), s = schwer (difficult).

Nr.	Stück		ℳ
1.	**Bach.** *Arie aus der D dur-Suite (Burmester)*	m.	1,—
2.	**Wilhelmj.** *Schwedische Melodie*	m.	2,—
3.	**Juon.** *Berceuse, op. 28 No. 3*	m.	1,50
4.	**Boccherini.** *Menuett (Rehbaum)*	l.	1,—
5.	**Sibelius.** *Melisande*	l.	1,50
6.	**Hollaender** *(Gustav). Walzer, op. 38 No. 10*	m.	1,—
7.	**Chopin.** *Meine Freuden. Lied*	m.	1,—
8.	**Simon.** *Berceuse*	m.	1,—
9.	**Strauss** *(Sohn). Nachtfalter-Walzer, op. 157*	l.	1,50
10.	**Schumann.** *Abendlied, op. 85 No. 12*	m.	—,80
11.	**Rameau.** *Gavotte (Burmester)*	m.	1,—
12.	**Maether.** *Mai-Walzer*	l.	1,—
13.	**Krall.** *Wiegenlied und Gavotte, op. 5 II*	l.	1,50
14.	**Meyerbeer.** *Krönungsmarsch*	l.	1,—
15.	**Offenbach.** *Musette*	m.	2,—
16.	**Kol Nidre** *(E. D. Wagner, op. 44 No. 1)*	l.	1,—
17.	**Chopin.** *Etude (Fmoll), op. 25 No. 2 (Burmester)*	s.	1,—
18.	**Schubert.** *Menuett (Burmester)*	l.	1,—
19.	**Ebann.** *Wiegenlied, op. 85*	m.	2,—
20.	**Bach.** *Siciliano (Wilhelmj)*	m.	1,50
21.	**Rosas.** *Über den Wellen. Walzer*	l.	2,—
22.	**Hirsch.** *Andante religioso, op. 23*	l.	1,—
23.	**Weber.** *Ouverture „Preciosa“*	m.	1,—
24.	**Martini.** *Gavotte (Burmester)*	m.	1,—
25.	**Hofmann.** *Venezianisches Ständchen*	m.	1,50
26.	**Ernst.** *Elegie*	s.	—,80
27.	**Schwedischer Tanz.** *(Juon op. 36 No. 8)*	m.	1,50
28.	**Hollaender** *(Gustav). In der Mühle, op. 38 No. 4*	m.	1,50
29.	**Fink.** *Bärentanz, op. 3 No. 3*	l.	1,—
30.	**Weber.** *Adagio (Burmester)*	l.	1,—
31.	**Chopin.** *Nocturne (Hdur), op. 32 No. 1 (Wilhelmj)*	m.	1,50
32.	**Petersen.** *Romanze, op. 4*	m.	1,50
33.	**Gossec.** *Gavotte (Burmester)*	l.	1,—
34.	**Hellmesberger.** *La Mélancolie*	m.	1,50
35.	**Wagner.** *Heilige Christfreude, op. 54 No. 3*	l.	1,50
36.	**Bach.** *Adagio (Wilhelmj)*	m.	1,50
37.	**Strauss** *(Vater). Loreley-Rhein-Klänge, Walzer, op. 154*	l.	1,—
38.	**Juon.** *Romanze aus op. 7*	m.	1,—
39.	**Schubert.** *Am Meer (Jansa)*	m.	—,80
40.	**Kontsky.** *Le Réveil du Lion, op. 115*	m.	2,—
41.	**Suk.** *Albumblatt, op. 6*	m.	1,50
42.	**Haydn.** *Romanze (Rehbaum)*	m.	1,—
43.	**Gumbert.** *O bitt' Euch, liebe Vögelein*	l.	1,50
44.	**Beethoven.** *Menuett (Burmester)*	m.	1,—
45.	**Kässmayer.** *Ungarische Tänze, op. 26 I*	m.	3,—
46.	**Brockway.** *Cavatina, op. 13*	s.	1,50
47.	**Schubert.** *Ständchen (Jansa)*	m.	1,—
48.	**Rehbaum.** *Burleske, op. 5 No. 2*	m.	1,—
49.	**Heiser.** *Das Grab auf der Haide, op. 30*	l.	1,50
50.	**Peters.** *Andante, op. 9*	l.	1,—
51.	**Golde.** *Preussenmarsch*	l.	1,30
52.	**Chopin.** *Nocturne (As dur), op. 32 No. 2 (Wilhelmj)*	m.	1,50
53.	**Paganini.** *Romanze (Wilhelmj)*	m.	1,50
54.	**Beethoven.** *Deutsche Tänze (G. Hollaender)*	m.	4,—
55.	**Spohr.** *Pastorale aus op. 147*	m.	1,—
56.	**Händel.** *Menuett (Burmester)*	m.	1,—
57.	**Stern.** *Zigeunerlust, op. 60 No. 3*	l.	1,30
58.	**Haydn.** *Aria con Recitativo (Rehbaum)*	m.	1,—
59.	**Graben-Hoffmann.** *500000 Teufel-Polonaise, op. 32*	l.	1,50
60.	**Beethoven.** *Romanze (Fdur), op. 50*	s.	—,60
61.	**Tschaikowsky.** *Kanzonetta aus dem Violinkonzert*	m.	1,—
62.	**Mozart.** *Menuett (Burmester)*	m.	1,—
63.	**Haydn.** *Adagio cantabile (Rehbaum)*	m.	1,—
64.	**Heller-Ernst.** *Feuillet d'Album*	l.	1,50
65.	**Bach** *(C. Ph. E.). La Complaisante (Burmester)*	m.	1,—
66.	**Haydn.** *Serenade*	l.	1,—
67.	**Nicolai.** *Die lustigen Weiber (Jansa)*	m.	1,50
68.	**Hollaender** *(Alexis). Gavotte, op. 40 No. 2*	m.	1,—
69.	**Weber.** *Aufforderung zum Tanz, op. 65*	m.	1,30
70.	**Böhmer.** *Elegie, op. 11*	m.	1,—
71.	**Kuhlau.** *Walzer (Burmester)*	l.	1,—
72.	**Rossini.** *Ouverture „Der Barbier von Sevilla“*	m.	1,—
73.	**Schumann.** *Träumerei, op. 15 No. 7*	m.	—,80
74.	**Juon.** *Arioso, op. 28 No. 2*	m.	1,50
75.	**Hanitzki.** *Ständchen, op. 6*	m.	1,—
76.	**Hollaender** *(Gustav). Frühlingslied, op. 38 No. 5*	m.	1,—
77.	**Chopin.** *Mädchens Wunsch. Lied*	m.	1,—
78.	**Mestrino.** *Romanze*	l.	1,—
79.	**Bayer.** *Daisha-Walzer*	l.	2,—
80.	**Kässmayer.** *Ungarische Tänze, op. 26 II*	m.	3,—
81.	**Beethoven.** *Romanze (Gdur), op. 40*	s.	—,50
82.	**Tschaikowsky.** *Sérénade mélancolique, op. 26*	s.	1,50
83.	**Nemours.** *Tendre aveu*	m.	1,20
84.	**Händel.** *Largo*	l.	—,60
85.	**Paganini.** *Perpetuum mobile (Wilhelmj)*	s.	2,—
86.	**Juon.** *Ballade, op. 28 No. 1*	s.	3,—
87.	**Couperin.** *Le Bavolet flottant (Burmester)*	m.	1,—
88.	**Wilhelmj.** *Romanze, op. 10*	s.	1,50
89.	**Bazzini.** *L'Absence, op. 18 No. 1*	m.	1,50
90.	**Mendelssohn.** *Hochzeitsmarsch, op. 61 No. 4*	l.	—,60
91.	**Spohr.** *Barcarole, op. 135 No. 1*	m.	1,—
92.	**Hauptmann.** *Sonatine, op. 10 No. 1*	l.	—,60
93.	**Bayer.** *Pagoden-Polka*	l.	1,20
94.	**Weber.** *Ouverture „Der Freischütz“*	m.	1,—
95.	**Strauss** *(Vater). Radetzky-Marsch, op. 228*	l.	—,80
96.	**Rehfeld.** *Berceuse, op. 33*	m.	2,—
97.	**Juon.** *Rondo, op. 28 No. 4*	s.	3,—
98.	**Schumann.** *Von fremden Ländern*	l.	1,—
99.	**Grazioli.** *Menuett (Burmester)*	l.	1,—
100.	**Mozart.** *Larghetto (Wilhelmj)*	m.	1,50

T. 140.

SCHLESINGER^SCHE BUCH- & MUSIKHANDLUNG (ROB. LIENAU), BERLIN.
WIEN. CARL HASLINGER qdm TOBIAS. W. Französische Str. 22/23.